



# Народная газета

## ФАКТЫ \* АРГУМЕНТЫ \* КОММЕНТАРИИ \* СОБЫТИЯ \*

### Вкратце

За время действия моратория на ведение боевых действий в Чечне, действующего с 28 апреля, в этой республике погибли 9 российских военнослужащих, 33 человека ранено, сообщили в пресс-центре командования объединенной группировкой федеральных войск в Чечне.

Всего за это время позиции российских войск были обстреляны незаконными военными формированиями 92 раза.

Сторонники Джохара Дудаева сообщили по своему телеканалу о том, что дудаевцы намерены сделать 8, 9 и 10 мая «днями мести».

В частности, начальники штаба чеченских формирований Аслан Масхадов «обещал сделать ночь с 9 на 10 мая ночью фейерверков».

Президент Армении Левон Тер-Пetrosian заявил о готовности возвратить Азербайджану в одностороннем порядке всех плененных и заложников, которые находятся ныне на территории Армении и упомянуты в списках Международного комитета Красного Креста.

У сторон конфликта находится сейчас в общей сложности 230 плененных и заложников, в том числе 30 — в Армении, 70 — в Азербайджане и 130 — в Нагорном Карабахе.

Курс российского рубля по отношению к доллару США на торгах Московской валютной биржи 4 мая остался на прежнем уровне и составил 5130 рублей за доллар.

### Победа — одна на всех

Российский Центр международного научного и культурного сотрудничества при правительстве Российской Федерации и Белорусский институт информации и прогноза при администрации Президента Республики Беларусь проводят в Минске международную конференцию «Победа над фашизмом и будущее цивилизации».

В работе конференции принимают участие и выступили летчик-космонавт Валентина Терешкова, летчик-космонавт, генерал-лейтенант авиации Петр Кликук, бывший командующий войсками КВВО генерал армии Михаил Зайцев, бывший начальник Генштаба Вооруженных Сил СССР генерал армии Владимир Лобов, другие видные военные, ученые, участники Великой Отечественной войны.

Президент Беларуси Александр Лукашенко направил приветствие участникам конференции.

Юрий СЕКУНДА.

### Когда доход идет в расход

Как свидетельствуют данные Минстата страны, денежные доходы, полученные населением в январе-марте 1995 года, составили 10 890 миллионов рублей и увеличились по сравнению с январем-мартом 1994 года в 17,7 раза. В марте 1995 года денежные доходы возросли по сравнению с мартом 1994 года в 16,3 раза, с февралем 1995 года — на 18 %.

Уровень денежных доходов (доходы, скорректированные на индекс потребительских цен) составил в марте 1995 года 67 % от их уровня в декабре 1994 года и 97 % от их уровня в феврале текущего года.

агентства		Курсы обмена наличных валют в коммерческих банках на 4 мая				1995 г.	
Наименование банка		Доллар США		Немецкая марка		Российский рубль	
		Покупка	Продажа	Покупка	Продажа	Покупка	Продажа
1. БЕЛАРУСБАНК	11500*	11780*	8280*	8540*	2,00*	2,30*	339-250
2. «БЕЛТАТНИК»	11530*	11900*	8250*	8400*	2,00*	2,30*	
3. БЕЛГОРОДСКИЙ (на территории)	11500*	11850*	8150*	8300*	2,00*	2,40*	067
4. БЕЛГОРОДСКИЙ (на территории)	11500*	11750*	8250*	8500*	2,10*	2,30*	
5. БЕЛГОРОДСКИЙ (на территории)	11500*	11750*	8400*	8380*	2,00*	2,30*	267-022
6. БЕЛСБ	11530*	11770*	8250*	8350*	2,25*	2,45*	
7. ФК «БЕЛОРУСЬ»***	11600*	11800*	8400*	8630*	2,18*	2,24*	331-304
8. «ДУКАТ»	11500*	11800*	8250*	8600*	1,80*	2,60**	201-063
9. «ВАРШОВСКИЙ»	11530*	12250*	8200*	8400*	2,15*	2,25*	270-166
10. «НПБ»	11500*	11800*	8100*	8500*	2,10*	2,30*	688-037
11. «ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛ-СБ»	11500*	11750*	8100*	8500*	2,05*	2,25*	283-095
12. МАГНАТИК-ФК (ФК)	11530*	11730*	8200*	8430*	2,10*	2,25*	
13. «МИРАВИЧ» (ФК)	11500*	11800*	8100*	8600*	1,90*	2,30*	372-825
14. БЕЛГОРОДСКИЙ (на территории)	11530*	11730*	8294*	8550*	2,20*	2,33*	067
15. НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК	11500*	11780*	8300*	8550*	2,18*	2,28*	238-610
16. «ОЛИМП»	11450*	11650*	8110*	8422*	2,12*	2,24*	308-556
17. ФК «НАШ» (ФК)	11500*	11700*	8300*	8500*			291-646
18. «ПОНС»	11530*	11800*	8300*	8500*	2,00*	2,30*	067
19. ПРИОБАНК	11500*	11730*	8300*	8580*	2,00*	2,40*	690-964
20. СЕВЕРБАНК	11450*	11800*	8200*	8500*	2,00*	2,25*	067
21. ЭКОБАНК	11500*	11750*	8200*	8500*	1,90*	2,40*	313-050

\* — Возможная операция за наличный и безналичный расчет;  
\*\* — Операция проводится только по безналичному расчету;  
\*\*\* — Операция с СКВ свыше 1000\$ производится на договорных условиях

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Народной газеты», агентств ИТАР-ТАСС, Белинформ, Интерфакс, РИД.

### АФИЦЫЙНАЯ ХРОНИКА

Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко принял участие в учениях по увековечиванию памяти уцелевших в танковой битве под Прохараукой, якая адбылася на Курскай дузе ў ліпені 1943 года.

Тут створаны мемарыяльны комплекс, у які ўваходзяць помнік Перамогі на Прохараўскім полі, музей гісторыі праслаўленай бітвы і праваслаўны храм святых апосталаў Пятра і Паўла. Храм узведзены на народнай ахвяраванні, якія паступілі з розных куткоў Расіі і краін СНД. На яго сценах золатам ўпісаны імёны войнаў, якія загінулі ў баях пад Прохараукай.

Храм Пятра і Паўла і помнік Перамогі на Прохараўскім полі асвяціў Свяцейшы Патрыярх Маскоўскі і ўсяе Русі Алексій II.

Яўген КАЗЮЛЯ, Белінфарм.

Гутарка з белгарадцамі.

Фота аўтара.



### У

### Канстытуцыйным судзе Рэспублікі Беларусь

Як паведамілі ў прэс-цэнтры Канстытуцыйнага суда, Канстытуцыйны суд па прапанове групы дэпутатаў Вярхоўнага Савета пачаў вытворчасць па справе аб адпаведнасці Канстытуцыі ўказаў Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 17 сакавіка 1995 года нумар 113 «Аб асобных парушэннях заканадаўства ў дзейнасці сродкаў масавай інфармацыі», якім вызвалены ад пасады галоўны рэдактар «Народнай газеты» І.П. Сярэда і даручаны адміністрацыі Прэзідэнта ўнесці прапанову аб стварэнні пры Прэзідэнце Наглядаўчага савета па сродках масавай інфармацыі.

Таксама па прапанове групы дэпутатаў Вярхоўнага Савета Суд пачаў вытворчасць па справе аб канстытуцыйнасці пастаноў Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 6 красавіка 1992 года нумар 186 «Аб дзяржаўных каштоўных паперах былога Саюза ССР» і ад 5 сакавіка 1993 года нумар 125 «Аб выпуску аблігацый мэтавай беспрыдатнай пазыкі 1990 года па набліжэнню тавараў працяглага карыстання».

У дачыненні выпадку размова ідзе аб каштоўных паперах, па якіх грамадзяне, якія і купілі, павінны былі атрымаць тавары, халадзільнікі, пральныя машыны і іншыя тавары працяглага карыстання. Як вядома, грамадзяне тавары не атрымалі, а выплачаны ім кампенсацыя была значна ніжэйшая за кошт паабяцаных тавараў.

Канстытуцыйны суд адмовіў Камісіі Вярхоўнага Савета па адукацыі, культуры і захаванні гістарычнай спадчыны ў разглядзе пытання аб адпаведнасці Канстытуцыі пастаноў Вярхоўнага Савета ад 13 красавіка 1995 года «Аб правядзенні рэспубліканскага рэфэрэндуму па пытаннях прапанаваных Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь і мерах па яго забеспячэнню».

Суд матываваў сваю адмову тым, што пастаноў Вярхоўнага Савета не ўключаны ў прадзеджаны артыкул 127 Канстытуцыі пералік нарматыўных актаў, якія правамоцны разглядаць Канстытуцыйны суд. І гэтак правільна. Таму што Канстытуцыйны суд не можа дазволіць сабе нават самага нязначнага адступлення ад Канстытуцыі.

На пасаджэнні Канстытуцыйнага суда выбраны намеснік старшын Суда. Ім стаў судзя Канстытуцыйнага суда В.А. Фадзееў. Валерый Аляксеевіч Фадзееў нарадзіўся 1 студзеня 1946 года ў вёсцы Навасёлкі Шклоўскага раёна Магілёўскай вобласці. У 1973 годзе скончыў аднакалявы юрыдычны факультэт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. З 1975 па 1984 працаваў у юрыдычным упраўленні Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь, якое ўзначаліў у 1992 годзе. 28 красавіка 1994 года Вярхоўны Савет выбраў В.А. Фадзеева суддзёй Канстытуцыйнага суда. Ён — аўтар дзюх манаграфій і каментарыя да Закона «Аб аснове службы ў дзяржаўным апарacie». Удзельнічаў у падрыхтоўцы многіх законапраектаў і праектаў Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

Белінфарм.

### Свет прэсы

## Ігар Асінскі хацеў вярнуцца ў Дом друку, але вымушаны бугзе хагзіць на гонымы ў іншае месца

Для журналістаў змрочныя судовыя апартаменты, бы родная хата. Не пералічыць існаў, якіх прад'юцэнт, герой публікацый, не пералічыць працаў, у ходзе якіх рэпартажы здабываліся шматлікай інфармацыяй. Але ў дачыненні выпадку, вельмі радзім выпадку, у суд з іскам выйшаў былы галоўны рэдактар газеты «Светская Беларусь» Ігар Асінскі. Зварнуўшы, каб сіла закона дапамагла яму вярнуцца ў агульнае крэсла.

Цікава, што ў час з'яўлення «белых плям» у некаторых выданнях Асінскі вырас да ролі галоўнага пакутніка, змагаўся за нешта светлае ў друку. Чаго ў сваёй не хапае герояў і мы гатовы маляваць на першага страчанага.

Праца тактоўна маўчала. Калегі ведалі, што Асінскі шукае менавіта сваю працу ў судзе і пераконае сваіх новых і старых чытачоў, што зноў яна — прыкрасце ад сонца. Паколькі сонца далёка, а дэпутатскае крэсла бліжэй, то Ігар Мікалаевіч зарэнтаваўся на лясчэйшы варыянт і дамагаецца зараз права прыкрасце ад парламенцкіх лямп-коптару. Так ён вылеплена са словаў. Шкада.

### Ностальгический фоторепортаж



## Редчайший случай — все говопьны

Валерий ФЕДОРОВИЧ, Сергей ГРИЦ (фото)

За перо взялся — и что-то ностальгическое в душе шевельнулось. В нынешнем безбрежном море хаоса и всевозможных кризисов так редко удаётся написать о каких-то добрых делах, что просто диву даёшься, — они-то ещё делаются!

А всего-то ничего. Просто в Минске по улице Малинина, что в микрорайоне Серебрянка, открылся фирменный магазин пригородного совхоза «Рассвет».

Правда, первоначально планировалось устроить здесь парикмахерскую, но очень вовремя вспомнили об уникальной способности минских градостроителей создавать трудности. Естественно, для того, чтобы их потом успешно преодолевать. Двадцать с гаком лет существует улица Малинина, и ни одного магазина. Самый ближайший продовольственный — считай, в километре. Ситуация сложилась так, что однажды на этой улице встретились два официальных лица: директор совхоза «Рассвет» Минского района Александр Гилейша, заинтересованный в выгодном сбыте сельскохозяйственной продукции, и председатель Ленинского райсовета народных депутатов Евгений Янкович, избранный к тому же жителем улицы Малинина в райсовет. Два деловых человека ударили по рукам, преодолели трудности организационного периода и в результате произошёл тот редкий по нынешним временам случай — депутатское обещание оказалось выполненным.

Народ в магазин валом валит. Курсы, яйца, молоко здесь значительно качественнее и дешевле, чем в государственной торговле. Раскупается товар нарасхват. Молоко здесь не синее, как в пакете, и не 1,5 процента жирности, а густое и белое. Поэтому, что прямо из-под коровки. И жирность не меньше, чем 3,2 процента. Можем, оказывается, когда прижмёт, конкурировать даже с пресловутым Западом и заповедь учиться торговать наконец осуществлять.

Как вы сами можете убедиться, взглянув на снимки, действительно все довольно. Продавцы — работяги и зарплатой, покупатели — товаром и близостью магазина. Искренне рада директор Татьяна Арова. Товарооборот по сравнению даже с вчерашним днём увеличился в два раза. «Синет» председатель райсовета Евгений Янкович. Он сдержал данное своим избирателям слово. Для полного комплекта на снимках нет директора совхоза, но он, по показаниям свидетелей, полчасика назад тоже светился от удовольствия. Потому что прямо из магазина «уволок» в контору целый мешок белорусских «зайцев», которыми в тот же день выплатили зарплату рабочим совхоза.

Все довольны.

### Проголосовать смогут все

В соответствии с постановлением Верховного Совета в Министерстве иностранных дел Республики Беларусь создана рабочая группа по организации участия в выборах граждан Беларуси, находящихся за границей. Руководителем группы назначен заместитель министра иностранных дел М.Хвостов.

В задачи группы входит постоянный контроль за подготовкой и проведением выборов и решение вопросов, связанных с их материально-финансовым и организационно-техническим обеспечением. На сегодняшний день в зарубежные ведомства Республики Беларусь уже переданы все необходимые для организации и проведения выборов материалы и документы. В выборах и референдуме за пределами страны имеют право участвовать более 3,5 тысячи граждан Беларуси. Отдав свои голоса за кандидатов в депутаты они смогут на 22 избирательных участках в 17 странах мира.

Владимир ЛЕБЕДЕВ.

**С ДНЕМ ПОБЕДЫ!**  
АКБ «Беларусбанк» поздравляет с Днем Победы всех жителей Беларуси!

Всех тех, кто выстоял в этой войне, кто приближал Победу и верил в нее, Тех, кто отдал ей все без остатка и тех, у кого она все отняла... Всех тех, кто знал и помнит эту войну.

**BELARUS BANK**  
БЕЛАРУСБАНК — ТВОЯ РЕСПУБЛИКА!

1945 - 1995





Глазами мальчика того...

# Корова тетки Винцесихи

Валентин ТАРАС

Этот рассказ я написал более сорока лет назад, но опубликован он был гораздо позже, в издании «Молодежь» в 1994 году. Предлагаю его нынешнему молодому читателю в том виде, в каком он был когда-то написан. В нем — правда будней партизанской войны, увиденная глазами мальчика-партизана, которого я хорошо знал. Потому что сам был этим мальчиком, который смотрит на нас с этого снимка, сделанного в июле 1944 года в только что освобожденном Минске...

Блокада кончилась, но кормить отряд было нечем. Картели сожгли вокруг пущи все села, а в тех, что подальше, не осталось даже курицы. Эсэсовцы утащили скот, выколотили из мужиков весь хлеб, до последнего зернышка.

Напрасно Михалюк колесил с нами по уцелевшим деревням — нам удалось собрать мешок зерна да пару мешков отрубей. И все. Но мы не могли перенести с пустыми руками: полтора человека, вымученных, отощавших, голодных, вот уже третий день ждали нас.

Заглянем еще в Зяблики, — сказал Михалюк. — Может, хоть булбы достанем. Если Винцесихи-миллионер жив и не ушел из деревни, у него есть. У Винцесихи всегда что-нибудь есть... А нет, придется под самым Молодечном пошарить.

Под Молодечном черта с два пошарить — раздранно, словно отгрызая, сказал Санька Пилипчик. — Там полно полицаев. Они тебе дадут Молодечню.

Почему четверых послали? — тоже раздранно спросил Степан Смагин. — И еще солгала этого? Толку с него? Сидит на возу, как телок замерзший, того и гляди окочуреется... Надо было завод посылать, в Лытву идти, на хутора, тут собаки живой не найдешь!

Развлекались! — мрачно сказал Михалюк. — Кто я вам — командир или что?

Он сел на подводу, бок, свесив ноги, цокнул на коня. Конь пошел неожиданно быстро, заклопотал копытами по каше талого снега, но его водило из стороны в сторону, и скоро он остановился — поджили у него мелко дрожали, как судорожно раздвинулись...

Так, останавливаясь через каждую сотню шагов, мы добрались до Зябликов, въехали в деревню. И когда миновали третью от края хату, услышали, что во дворе следующей хаты мычит корова — густо, протяжно, нетерпеливо.

Лихо, — пробормотал Михалюк. — Как это он умудрился?

Он остановил коня, слез с подводы, подождать, пока подведут хлопцы. Они подбежали, соскочили с подвода, подошли ближе, как тени.

Корова, — вдруг охрипнув, сказал Михалюк, глянул в их настороженные лица. — У Винцесихи корова каким-то чудом осталась...

Помолчали, оглядываясь по сторонам, стараясь не глядеть друг другу в глаза. А корова опять замыкала, звянула в стойле цепью.

Что будем делать? — совсем охрипнув, спросил Михалюк. — Решайте все...

А черт его знает, что делать? — пошептал Санька. — Последняя, видно, корова...

Брать! — решительно сказал Смагин. — Где мы еще что найдем?

Михалюк посмотрел на него исподлобья, мрачный, тяжелый, отступил от горла крючок туржурки, болезненно покрутил шеей — опять, должно быть, дала знать о себе быстрая рана, шевельнулся осколок под ключицей. Он всегда у него шевелился, если Михалюк нервничал.

Ну ладно! — Михалюк нагнул на лоб шапку. — Вы тут постоите, а я с Володькой зайду. Может, поладим...



Мы с Михалюком вошли в сени, Михалюк без стука толкнул плечом дверь, пропустил меня вперед. В хате топилась печка, какое-то варено клочило в двух черных чугунах. На голый скамейке у стены сидел дядя в зипуне и переобувал лапти. Высокая костлявая тетка в засаленном домотканом платье, босая, с ожесточенным каким-то лицом стояла почти у порога, словно ждала нас.

Добрый день в хату, — прогудел Михалюк. — Принимайте гостей...

Мужик, не поднимая головы, сосредоточенно наматывал на ногу онучу. Тетка оглянулась на него и, повернувшись к нам, сказала, задыхнувшись: — Не дам! Хоть застрелите, не дам!

— Чего ты не дашь, тетка? — неужели удивлялся, спросил Михалюк. — Мы еще ничего не просим. Хлопчик вот замерз. Обогреться бы ему, обсушиться...

Тетка глянула на меня полными отчаяния глазами, явно не видя и не понимая, что это еще перед ней за хлопчик. Голос ее снова задыхнулся: — Не дам! Ведаю, что вам надо! Умоляю!

Она грозно стояла перед нами, не пускала нас дальше в хату. Дядя медленно, не разгибаясь, наматывал вторую онучу...

— Ладно, тетка! — Михалюк не грубо, но властно отстранил ее локтем, прошел к замызганному столу у окна, сел на высокий табурет и снял шапку. Положил ее на стол, посмотрел на тетку и на меня — я остался стоять у порога — повернулся к дяде. — Ты меня знаешь, Винцесиха?

— Ведаю, — буркнул тот, не разгибаясь, — ты Михалюк из отряда «Правда»...

— Помнишь... Ну, а как твои миллионы? Целы?

— Они тебя не касаются, — буркнул дядя, продолжая свое занятие: наматывал и наматывал онучу, конца ей не было.

— Мои миллионы тебя не касаются!...

Об этих миллионах знала вся пуща! Это были царские бумажные деньги «керенки», советские деньги эпохи военного коммунизма, польские «злотые» времен Пилсудского. Они рассказывали историю незадачливого Винцесихи: начал собирать на прикуп земли еще при царе, и на тебе — февральская революция!.. Снова собрал, продавал последние «керенки», и на тебе — Керенского как ветром сдуло!.. Не успел от большевиков землю получить, собрал денюжку на справный инвентарь, и на тебе — поляны пришли, отошла Винцесиха к Польше, землю у папа выкупать надо было. Снова копил, теперь уже злотые, и на тебе — снова большевики пришли, в тридцать девятом!..

Довоенных советских денег у Винцесихи мало было, не успел накопить, всего год десять месяцев Советов побыли, и пришли немцы. Оккупационные немецкие «марки» Винцесиха не собирал, разучился в прочности всяких властей, но все прежние купюры хранил в кубышке.

Кто-то однажды сказал партизанам, будто Винцесиха золото прячет, а поскольку за золото в городе можно было достать через своих людей медикаменты и даже оружие, выручить из тюрьмы, то партизаны эту кубышку у Винцесихи нашли. Нашли, пошептались и сказали, что это сор, а не деньги, и удивлялись: зачем он хранит столько лет бесполезные бумажки? Но Винцесиха, рассказывая, сказала, что это не сор: «Я за каждую эту денюжку спину гнул, кровавым потом землю поливал. Не может того быть, чтобы все задала. Кто-нибудь должен труд каторжный мой признать и обменять мне эти гроши на постоянные! Придет же постоянная, справедливая власть?.. Дождусь!»

С тех пор и прозвали Винцесиху миллионером...

Я видел его впервые, не доводилось мне раньше бывать в Зябляках. А он все наматывал свою онучу.

— Мои миллионы тебя не касаются! — повторил он уже с ожесточением и поднял наконец голову. — И не за ними ты ко мне в хату приволокся!

— Правильно, не за ними, — набычил голову Михалюк. — Я тебе сдобу военную хочу порасказать, Винцесиха. А ты послушай. Хлопчужу послужил, Винцесиха Красная Армия тепе была? Красная Армия взяла Гомель уже давно. Наступление скоро начнется по всему Белорусскому фронту. Гитлер почему-то блоку против нас устроил? Потому, как знает, что скоро ему калуги! Он знает, гад, что партизаны ему жизни пережгут, когда он отсюда драпать начнет. Вот он и хотел нас изничтожить!.. Это к чему, Винцесиха? К тому, что скоро вернется Советская власть в твоей тяжелой жизни наступит конец, Советская власть все тебе вернет, что у тебя война отняла. И корову тоже. А пока ты нам ее отдашь под расписку!

И Михалюк обменя руками нахлобучил на голову свою баранью шапку.

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

ее всем миром кормят, что у кого найдется... Одна корова на всю деревню!..

— Хватит, тетка!.. — утробно сказал Михалюк. — Сказано — под расписку. Нам тоже не легче, потому как воюем. Не на печи лежим. Вот хлопчик... — Он кинул на меня. — Хлопчик и тот воюет. Четырнадцать годков, ему в школу ходить надо, а он два года в пуще болото месит. В хоме, в голоде. Не для себя только, а вас ради!..

Каменный, тяжелый, он усталился на Винцесиху, утробно сдвинул брови.

— И ты, Винцесиха, мне не кричи, чтоб я из этой расписки цыгарку скручивал!

Он вынул из бокового кармана домотканой туржурки сложенный четверо лист серой плотной бумаги, отрывок химического карандаша, оторвал от листа четвертушку и принялся писать расписку. Написал и отодвинул ее на середину стола. Встал.

— А то, понимаешь, царские деньги для него все еще ценность, а партизанская расписка — бумажка! Миллионы твои, это точно, бумажки, «керенки» поганые да злотые с орлами!.. Придут наши, сдашь расписку властям, получишь корову.

— Чтоб ты детей своих не увидел! — выдохнула Винцесиха. — Не дам!

Михалюк молча шагнул к порогу, и тут я увидел его глаза. Худые, с торчащими лопатками корова, бурая, в белых подпалках, утиралась, мотала головой, припадая рогами к земле. Михалюк привязал корову к подводе. Санька и Степан держали Винцесиху. Она не кричала, не плакала, только вырывалась ожесточенно. Винцесиха безучастно стояла на крыльце, маленький, прищипленный, с мокрыми седьмыми космами. Михалюк развернул подводу уже на ходу, оглянулся: скобачив голову, разбегаясь ногами в снежном месиве, корова утиралась изю всех сил...

Снег повалил еще гуще, и в этом мельтешении снега неотступно шла за подводой Винцесиха. Михалюк не видел этого, но, должно быть, почувствовал, что она идет следом, потому что не успел я сказать ему об этом, как он обернулся сам. Винцесиха шла по снегу босая, платье и лицо облепляли мокрые хлопья, и она машинально, глядя прямо перед собой, то и дело утирала лицо руками.

Михалюк бросил вожжи, прыгнул с подводы, пришел настрелу Винцесихе, заговорил чуть не плача, горлом:

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

— Ну что ты все идешь, тетка, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плюнул, догнал подводу, плюнул на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дино закатывала глаза. Перевалялись через небольшие пригорки, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задох подводу. Побежала и Винцесиха, неслышно, неслышно, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, боясь, с седьмой от снега космалки, белая вся, как призрак. В груди у меня обормотало что-то, как от страха, ладони жарко







## Вам збіраюцца паказаць...

## "Карагод"

Карціна створана ў Расіі. Яе паставіў рэжысёр Уладзімір Кучынін па сцэнарыі Георгія Буркова, Уладзіміра Гуркіна і Міхаіла Зуева.

Гэты дэталі рэалістычны кінаполес праймае элементамі містыкі, хоць у ёй не з'явіліся ні чорны, ні дыябал. Але на працягу ўсёй дзеі час ад часу ўнікае на экране зграя бяздомных сабак, якая праследуе жыццёвую правінцыяльнага горада, у якой адбываюцца падзеі. У рэшце рэшт сабакі дагоняюць аднаго з іх, разарваюць яго на кавалкі. Ім будзе дваццацігадовы хлопца па мянушцы Захадзуда. Смерць яго скалане айшоў горада, а галоўным чынам партыйную ўладу, таку што загніўшы будзёны ўнікае ў легендарнае зямлі, героя грамадзянскай вайны. Справа ж адбываецца ў 1960 годзе, у перыяд хоць і "адліжны", але святога ўшанавання і праслаўлення заваў вялікага Кастрычніка. Трагічная смерць унука героя рэвалюцыі была ўспрынята як палітычнае забойства. На знішчэнне сабакі атрылі былі псаломны спяваў мясцовай міліцыі, які расстраляў бяздомных жыццё.

У галоўных ролях заняты Марыя Галубіна, Марына Магілёўская, Іван Ахлюбін, Ігар Сіхара, Уладзімір Гуркін і інш.

## "Халі-Трагер"

Гэта сумесная работа кінематграфістаў Расіі і ЗША. Аўтар сцэнарыя — Уладзімір Брацін, рэжысёр — Эльдэр Уразбаев. "Відаць, штошці жудаснае адбылося, калі да нас прайшоў Халі-Трагер" — такія словы сталіся ў дзёніку прафесара Сяміагіна, які лаячыцца з сабой пры дзіўных акаліччых. Сяміагіна паспеў перад смерцю апісаць гэтага Халі — "ён смешны чалавечка, які выдуркуе і вельмі любіць дражніцца". І гэтым, зразумела, бо яго смешнае аблічча можа падмануць кожнага. Матэрыя самазбойства Сяміагіна ўрабавуе раскрасіў капітан Райнц, адна з галоўных дзеючых асоб. Ён апынецца на

скрываючы варажасці злучаных групавых. Краўцік адной з іх па мянушцы Варашлавец, другі — Аль-Гарун. І зварашаецца так, што, раскрасіўшы злучаных тым і другой банды і разгаварыўшы тэйку Халі, Райнц міхаві прыходзіць да аздадкі, што ітарэсы бандытаў сутыкнуліся на падставе авалодання лямкай-зомбі, здольнай выконваць смеротныя прыгаворы. І там капітану стане зразумела, чаму прыходзіць і тэрадуе лямкай майстра Генрыха Яновіча, які ведае секрэты замараванай лямкі, страйны Аль-Гарун.

Трэба аддаць належнае спарысту і рэжысёру, які змаглі разгаварыць поўнае таямніц і загадка захапляючае дзеянне бавіска, напоўніўшы яго тымі жывымі містычнымі з'явамі, віхурынымі пагонямі і рукашнімі суткамі, рэалістычнымі падрабязнасцямі сучаснага маскоўскага быцця. Усе гэта на фоне бліскучай гульні расійскіх зорак Цікава ў ролі злодзей Аль-Гаруна Сяргей Шакураў, Іматэлава і загадкава Георгій Вішні, які сыграў старога дзядачка майстра, каларытна Аляксандр Парахаўчык у неадназначнай ролі міліцэйскага генерала, павязанага з завадзямі банды, які заўсёды прыгожа і прымае неўдаўна Людміла Курсіна (жонка генерала). І ўсё гэта не азначае жалюда ахцёра Аляксандра Паскова, які сыграў капітана Райнца.

## "Экстрасенс"

Фільм зняты ў Украіне. Яго паставіў амерыканскі рэжысёр Гендаль Гаголеў. Сцэнарыі напісалі Юры Біліку, Эля Зярачка і Гендаль Гаголеў. У вучэбнай бойцы Геру Раманаву праламліў чэрап. Ён ледзь выжыў, але набыў невычэрпную здольнасць "Дыянуіч" ледзе перад Гером прыдурчыліся дзверы ў неадомна. Ён стаў раптам правальвацца ў якіхсьці "паралельныя сусветы", дзе кожны раз пакідаў гіню і ўваскрэсаў зноў. Трапіўшы ў "свет іншы", Раманаву Гера выпадкова дакрануўся да табы медальёна-паліцыя, які існаваў на зямлі здаўна. Гэты медальён валодае

магічнай уласцівасцю: раз за тысячы гадоў яго палавіны, злучаныя, мяняюць развіццё ўсёго чалавецтва. І вось на працягу многіх тысячгадоў ужо існае чалавецтва пачае сіламі добра і зла за права валодання панталікам Ісхуе, аднаго, аднаго: медальён набыла сілу толькі ў руках суперэкстрасенса. Становіцца ўдаўлялікам магучейшага каменя, яго ўдаўлялі накіроўвае чалавецтва альбо да святла, альбо ў бэда.

У гэтую жудасную сутычку белых і чорных магаў ўдзельнічаюць Геру і іншы свет — хтосьці па імені Бігунот. Ці то чалавек, ці то дыябал у чалавечым абліччы, і чаго толькі не ўбачыў дэдушка Геру Раманаву і адвечнага ралова, і павешаных над агнём жывых людзей, і рыцарскіх падымні. І аднойчы нейкі чынам на іш Геру з'явіцца медальён-панталік.

Галоўных герояў іграюць Станіслаў Цярэшыч, Наталія Болдырава, Валерый Лямкоў, Сяргей Юрэі і інш.

## "Горы спакусы"

Вытворчасць ЗША. Аўтары сцэнарыя — Іан Сіберг і Даглас Бар, рэжысёр — Стэфан Хамітан. Эдзі Ланарскі і Майкл Рэдзік былі саўладальнікамі невялікай суднарамонтнай майстэрні ў Фларыда. Боўчыя законы амерыканскага бізнесу штурхнулі Эдзі на адчайны крок перад тварам немінулага банкруцтва ён вырашаў уцякаць знішчыў сваю ўстанову і атрымаць страхуку. Падля Рэдзік зрабіў так, што Ланарскі ледзь не загніў, а замест страхуку зусім беспаспяху атрымаў пільгу гадоў турмы. І хто папракне яго ў тым, што на волю ён выйшаў атрымаў працяг пошты Вералоні кампанію за гэтым жадам паспеў ажаніцца з дачкай буйнога фінансіста, пасля смерці дзеся стаў прэзідэнтам кампаніі. Але як быў негоднікам, так нягоднікам і застаўся.

У фільме удзельнічаюць Джэф Фейб, Элісан Дуайт, Філіп Канноф, Патрыша Дорам і інш.

## Народный травник

## ГРЕЧИХА

Гречиха — древняя культура. Родиной считается Центральная Азия. Но ее выращиванием занимались в первых столетиях нашей эры и народности, проживающие на территории Руси. Основными районами возделывания гречихи считаются средние полосы России, Украины, Беларуси. По питательности, лечебно-диетическим и вкусовым качествам гречиха занимает одно из первых мест среди остальных культур.

В семенах гречихи содержится крахмал, белки, витамины, микроэлементы. Белки гречихи хорошо усваиваются организмом человека. По количеству ценных аминокислот они приближаются к продуктам животного происхождения. Жиры гречихи отличаются высокой стойкостью к окислению, благодаря чему гречневая крупа может храниться длительное время, не снижая своих питательных качеств. Очищенные плоды гречихи благодаря содержанию в них железа, кальция, фосфора, лимонной и яблочной кислот, а также витаминов В1 и В2 и сравнительно легкой усвояемости белков организмом являются ценным диетическим продуктом. С лечебной целью широко используются семена, цветки и

листья. Считается, что гречиха особенно полезна при желудочных и кишечных заболеваниях, малокровии, расстройствах нервной системы, заболеваниях почек, сахарном диабете. Гречневую муку применяют в виде припарок и мазей при кожных заболеваниях и опухлях.

В настоящее время гречиха используется как сырье для получения рутин, добываемого из листьев и верхних частей растения, убраных в начале цветения. В этот период в гречихе содержится наибольшее количество рутин, являющегося основой для получения целого ряда лекарственных препаратов.

Брестский комбинат строительных материалов г. Брест, ул. Московская, 360. Тел.: (0162) 420-163, 420-330, факс 413-635.

ПРЕДЛАГАЕТ предпринятиям и населению по самым низким ценам в Беларуси облицовочную плитку цветную и однотонную. Плитка изготовлена на оборудовании итальянской фирмы «САКМИ».

В народе гречиху применяют для лечебных целей, отваривая ее цветки в листья. Отвар цветков пьют при кашле как чай без дозировки. Добавив к такому чаю траву сушеную, рекомендуют пить его при гипертонической болезни.

Свежие сочные листья гречихи, сложенные в листок к листку толстым слоем, неплохо прикладывают к гнойным ранам и нарывам. Хорошо просоленным порошком листьев присыпают опрелости у детей. Употреблять внутрь свежие листья и цветки опасно, так как они ядовиты.

## ПРАГРАМА ТЭЛЕПЕРАДАЧ

## Пятница, 5 мая

**Беларусь-тэлебачанне**  
7.35 Ранішні каляітэй.  
7.50 Эканікст.  
8.00 Гісторыя Сі-эн-Эн.  
8.15 Тэлевізійныя.  
8.30 "Маё каханне, мой смутак".  
9.00 Тэлебачанне — школе. Беларусь ітэрагура. Пятрусь Броўка і яго назва.  
9.25 Дзень студэнтаў.  
9.30 "Атрас спадчыны прызначэння". Маст. фільм. 3-я серыя.  
10.40 "Правілы". Астравейскі раён.  
11.10 "Нам рана жыць успамінамі". Фільм-канішт.  
11.15 "У свеце навук".  
12.25 "Трыццаці гадоў". Маст. фільм.  
13.50 Варышы на беларускім тэатры.  
14.20 "Кожная павяла". Тэлефільм.  
15.30 Маст. фільм. 1-я і 2-я серыі.  
16.25 Душа ў валаветнай кіры". Фільм-канішт.  
17.05 "Што жам — захаваем". Тэле-нарыс.  
17.30 "Музыка без межаў". Сюжэтычны адрэс ДАТВА Беларусі па кіраўніцтвам А. Анісімала.  
18.00 АТН. Ві-сі-сі. Сі-эн-Эн.  
18.45 Дыялог аб спорце.  
19.05 Праграма Міжнароднай праграмы.  
19.25 Тэлебачанне. Кондэна.  
19.45 Эканікст.  
19.55 Дзе дзі дзі дзі. Прыс-іпрэза.  
20.30 Скрыжалі. Стадзі.  
20.40 Калыханка.  
21.00 Навіны.  
21.40 Студыя "Палітыка".  
21.55 Калі-канішт. Група "Наўцціс-Паміліўс".  
22.05 Акадэмія. Юрыі Антонаў.  
22.35 "Каханне паліцыі". Шалігіна". Маст. фільм. У перапынку (23.00).  
23.15 Шоу-праграма.  
0.20 Футбол. "Дынама" (Брэст) — КІМ (Віцебск).  
1.10 Над хулямам Сусвету.

**І канал**  
8.00, 11.00, 14.00, 0.10 Навіны.  
10.00 "Пірада свету". Навукова-папулярныя серыялы.  
10.55, 13.55, 16.55, 17.45, 18.55, 20.40, 22.25 "Пеларожскія".  
13.00 "Івану, Пятру, Сідару".  
13.35 "Зразумей мяне". Тэлегуляна.  
14.20 Тэлеадукацыя "Мір".  
15.00 "Белы Ісус". Тэлебачанне для дзяцей.  
15.30 Сузор'е Афея.  
15.40 Паміж намі, дзедчынкамі...  
16.00 Шпаргалка.  
16.05 Рок-рок.  
17.00, 20.00 Час.  
17.20 "Чалавек і закон".  
17.30 Ваканс.  
18.10 "Алякска Кіт".  
19.00 Поле суду.  
19.45 "Доброй ночы, малышы".  
20.45 "Надзяны людзі". 4-я серыя.  
22.10 Версі.  
22.30 Погляд.  
23.10 Музыгалі.

## 23.50 Чалавек тыдня.

**Канал "Расія"**  
7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.30 Беседы.  
9.45 "Саба-Барбара".  
11.30, 13.20 Дзілавае Расія.  
15.05 Там-тут навіны.  
16.20 Санта-кожны дзень.  
16.30 Пятніцкія на пуды.  
16.20 Новае лідзі. "Вяртанне Пешчэ-бург".  
16.30 "Каліткі сабага". Маст. фільм.  
16.30 "Сід хрэматэаў".  
16.40 Гарача дзесятка.  
16.20 Санта-кожны дзень.  
16.30 "Санта-Барбара".  
20.30 "Майскімі кароткімі навінамі".  
20.55 Хакі. Чэмпіянат свету. 1/2 фіналу. 1-ы перак.  
21.40 Аўтылітэне.  
22.30 Рака часу.  
22.35 Хакі. 2 і 3-я перакі.

**Саніт-Пешчэбург**  
12.00 Святая жонка.  
12.15 "Малатэава шкатулка". Музыгалі.  
12.35 "Ніжняя хваля".  
13.00 "Святая дзядашка".  
13.30 "Мінула".  
14.15 Парыды савадоў.  
14.30, 19.30, 21.40 Інформ. ТБ.  
14.40 "Тыгры ў памале". Маст. фільм.  
16.20 "Сігуэты горада Канта". Прэм'ера фільма.  
16.40 Хрып.  
17.10 Капка за капкай.  
18.00 Тэлемагія.  
18.10 Вялікі фестываль.  
18.45 Святковыя навіны.  
18.55 "Мінула".  
19.45 Тэлеадукацыя. "Дзеці чыгуначнага агару".  
21.40 "Песні розных гадоў". Спэцыяльнае шоу.  
21.55 Спорт, спорт, спорт...  
22.20 "Душы, дарэка". Маст. фільм (ЗША).  
23.50 "Хрустальныя кішкі". Конкурс відэафільмаў.

**"Рэспіска ўніверсітэты"**  
10.00 Г. Далажы. "Атэадыка сапелкага мастацтва".  
12.30 А. Гавароўскі. "Васіль Ціхіра".  
13.20 Сімавіч, вельмі смачна!  
13.30 Хрып з вугра.

## 14.05 "Душны версты вайны". 3-я серыя.

15.25 3-я серыя да мукі. 3. Гуч.  
16.10 Праграма Валгарскага тэлебачання.

## НТБ

17.00 Музыгалі.  
17.30 "Пудовае сямейства".  
18.00, 21.00, 23.00 Сёння.  
18.35 Футбольны клуб.  
19.15 "Дом, у якім я жыву". Маст. фільм.  
21.35 "Пакідае Мамі. Адавае норава".  
19.25 "Падрабязнасці".  
22.30 Часіна.  
23.15 "Засяда". Маст. фільм (Югаславія).

## Надвор'е

Сёння ўдзень па рэспубліцы чакаецца пераменная воблачнасць, пераважна без ападаў. Тэмпература паветра ў Мінску, Віцебску — 10—12, Гомелі, Мінску — 11—12, Гродне — 12—14 градусаў Цішля.  
У наступныя дзве суткі: 6-га ўдзень у паўночна-заходніх раёнах, 7-га месцамі чакаюцца кароткачасовыя дажджы. Тэмпература паветра ўначы — 1—6 градусаў Цішля. 6-га месцамі ў Віцебскай і Магілёўскай абласцях магчымы слабыя замаразі-ад 0 да мінус 1. Удзень 6-га — 7—12, 7-га — 5—10 градусаў Цішля.

## Астранамічны календар — 5.04

Узыход і заход сонца: Мінск — 5.26, 20.47; Віцебск — 5.11, 20.42; Магілёў — 5.15, 20.36; Гомель — 5.16, 20.30; Гродна — 5.40, 21.03; Брэст — 5.48, 20.56.  
Даўжыня дня ў Мінску — 15 гадзін 21 хвіліна.  
Першая квадра — 7 мая.

## Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а.

Індэкс 63868

Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусі.

Адрас: Мінск, вул. К. Маркса, 38.

Выходзіць штодзёна, акрамя нядзелі і павялічана. 250 разоў у год.

Падпіска ў друк у 19.10. Заказ № 1354.

Гэты адрас уключае ў друкарні выдання "Беларускі Дом друку".

Адрас: Мінск, праспект Ф. Скарыны, 79.

Спасаб друку — афсэты, фармат А-2

М 123456789101112

Галоўны рэдактар Мікалай ГАЛКО

Даведлі па тэл.: 68-28-70; 68-25-59.

Рэдакцыйнае бюро — тэл. (0172) 68-28-11, тэл.факс — 68-25-29, (0172) 68-25-28 — факс.

Абітурыенты-95  
БЕЛАРУСЬ ДЗЯРЖАВНЫ УНІВЕРСІТЭТ  
12 мая г.г. праводзіць для абітурыентаў

## ДЗЕНЬ АДЧЫНЕННЫХ АДЗВЯРЭЙ.

Пачатак — у 15 гадзін у акававай зале галоўнага корпусу БДУ (праспект Ф.Скарыны, 4; 4-ы паверх).

У праграме: сустрэча з краўціцтвам універсітэта і дэканамі ўсіх факультэтаў, азнаёмленне з правіламі прыёму ў БДУ на 1995 год, наведванне студэнцкіх аўдыторый і вучэбных лабараторый.

## ЧАСТНЫЕ

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИХ ПРОЧИТАЮТ У НАС

БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК

ПРОДАЮ

Обжитую дачу в Крыжовке: огорода, плодородный сад (до 5500 \$).

Тел. (0172) 48-70-09.

Почти достроенную дачу у озера, 18 км от Минска. Есть все материалы.

Тел. (0172) 39-31-26.

Дачу в Боярах недорого. Тел. в Молодечно 6-11-68.

Недорогой дом в Мядельском р-не.

Раб. тел. 58-8-18 (11.00—13.00).

ВПП "SANYO" ТЦ "АКАИ", паркет буквой.

Тел. (0172) 348-092.

Деревянный дом в Лунино.

Звонить в Ганцевичи 22-921 (вечером).

4-ком. кв. в Лепеле (Витебск обл.).

Тел. в Минске 41-46-90, в Лепеле 2-23-71 (после 18.00).

Агрегат, запчасти к а/м ЗИЛ-130, 131 — ниже рыночных цен.

Тел. (0172) 31-82-97.

Стекла для отечественных а/м, стекла фар.

Тел. (0172) 52-05-72.

"Денди" — от 18 \$, гар. 6 мес.; компьютеры "Байт".

Тел. (0172) 621-840.

ГАЗ-3302 ("Газель").

Тел. (0172) 603-892.

Наборы лезвий ВІС (0.69\$).

Тел. (0172) 361-356.

Срочно дом в центре г. Столбы.

Тел. (0171) 5-58-36.

АОН "Русь-17.19".

Тел. (0172) 633-000.

## Куплю

Кухню, м/у, секцию, прих. (нмд. б/у).

Тел. (0172) 64-59-05.

Трактор МТЗ-80, 82 УК.

Тел.: (0172) 25-83-05, 55-17-70.

Сухое молоко.

Тел. (0172) 418-095.

## Услуги

Анонимная наркологическая помощь: быстрое протрезвление, прерывание запоя, ликвидация похмелья, кодирование, НЛР.

Минск, Некрасова, 22.

Тел. (0172) 32-31-03.

## Разное

Утерянное удостоверение участника аварии на ЧАЭС N 085179 на имя Гапарук Нины Петровны считать недействительным.

ВТК до 88%.

Тел. (0172) 59-62-56.

Тел. рекл. бюро: 68-25-28, 68-25-29, 68-28-11.

Оплата объявлений — на р/с 809101 в Белгосинбанк г. Минска, код 739.

Предлагаем

МУКУ

пшеничную в/с (Венгрия).

Тел.: (0172) 58-60-50, 58-74-07.

ПРОДАЕМ:

ткань п/ш по ценам ниже фабричных

рукавицы брезентовые и комбинированные

ПРИНИМАЕМ от организации ЗАКАЗЫ

на пошив раб. одежды и обмундирования

выметывание пелтал.

Тел. (0172) 56-65-40.

ПРОДАЕМ:

ткань п/ш по ценам ниже фабричных

рукавицы брезентовые и комбинированные

ПРИНИМАЕМ от организации ЗАКАЗЫ

на пошив раб. одежды и обмундирования

выметывание пелтал.

Тел. (0172) 56-65-40.

ПРОДАЕМ:

ткань п/ш по ценам ниже фабричных

рукавицы брезентовые и комбинированные

ПРИНИМАЕМ от организации ЗАКАЗЫ

на пошив раб. одежды и обмундирования

выметывание пелтал.

Тел. (0172) 56-65-40.

ПРОДАЕМ:

ткань п/ш по ценам ниже фабричных